I LOVE MUSICAL 2025

~この曲をあなたへ~

岡田浩暉と石井一孝の タッグで贈る2025年シリーズ。 「イーラウンジ」3周年を記念して 感謝を込めて、豪華キャストが共演。 充実の時間を素敵なライブで お届けします。

ミュージカルの魅力を凝縮した 1日限りのスペシャルコンサート! Musical

2025年 9月6日(土)

1st STAGE / 開演 12:00 2nd STAGE / 開演 16:30

※開場は開演の45分前からとなります。

きゅりあん大ホール 東京都品川区 東大井5丁目18-1

2025年6月21日(土) 般発売

S席:12,000円

A席: 10,000円

【企画】岡田浩暉 【構成·演出】石井一孝 【振付】Homer (DIAMOND☆DOGS) 【音楽監督】鎌田雅人

















料金 (税込)

I LOVE MUSICAL 2025 ~この曲をあなたへ~

「I LOVE MUSICAL」2025年パージョンは岡田浩輝と石井一孝のタッグで開催。今回は大井町の「きゅりあん大ホール」からお届け。企画制作するFTエンタテインメントが運営するミュージックパー「イーラウンジ」3周年記念のイベントとして、そのお膝元でライブを実施。演出・構成を岡田浩暉の朋友で、イーラウンジのレコードマスター(レコード約1000枚をイーラウンジに寄贈)石井一孝が担当。ミュージカル楽曲を中心にライブ&トークを展開。2幕では、それぞれのキャストが「この人にこの曲を伝えたい」と想いを込めて熱唱。選曲の秘話や近況活動など、ここでしか聞けないトークも充実。「アイラブミュージカル」ならではの素敵なライブをお贈りします。

石井一孝 KAZUTAKA ISHII

東京都嘉島区出身、1992年「ミス・サイゴン、ロデビュー。「レ・ミゼラブルのマリウ ス役やジャン・バルジャン役など舞台を中心に活躍。「マイ・フェア・レディ」「蜘蛛女 のキス)の現役に対して第35回島田一夫海貞賞を受賞。ディズニー映画「アラジ」 でアラジン役(歌)を担当。シンガーリングライターとしても10枚以上のアルバムを リリースメリジナル・ミュージカルドーター 「ロミオ&ジュリエット」「ジキル&ハイド」「天使にラブ・ソングを一シスター・アクト っぱると、ラミュージカルドーター・バンにアックの無反でも出資すた。



内海啓貴 AKIYOSHI UTSUMI

特索川県出身、トラマ「GTO」(CX)でデビュー後、「Rの法則、(NHK Eテレ)にレ キュラー出演するなどテレビを中心に活躍。「テニスの王子様」。3rdシーズン(日吉 若役)への出演をきっかけに、近年は多数のミュージカルで活躍している。主な出演 作に、「ミセン」、「9toS」、「ロミオ&ジュリエット」、「ウナスタシブ」、「ゲークマン・ヤン 悪の起源」、「ドリームガールス、「パイ・パイ・アーディー、プリースなど。6 月より「ノスタルシック キャパレー」(シアタークリエ)、10月には「CLUB SEVEN another placellin に出勤が決まっている。



田井曜 KOHKLOKADA

1991年「To Be Continued」のポーカルとしてデビュー。94年、ドラマ劇中歌 『程だけを見ていた」が大ヒット。舞台「ロミオ&ジュリエット」「エリザベート」「レ・ミケブル」やドラで譲げるはあたが役に立つ。「下町ロット」など概念に活躍。 現在、ラジオ高崎「Air Place」でパーソナリティを担当。デビュー30周年を機に 21年ぶりにTo Be Continuedを用始動し、セルアカバーや新曲を発表。 6月にはミュージカルデョコレート・アンダーグラック)、に出資予定。



岡宮来夢 KURUMU OKAMIYA

長野県出身。2015年、第28回ジュノン・スーパーボーイ・コンテストで 準グランプリを受賞。主な出演作にミュージカル「1789-バスティーユの恋人たち

・ロナン役、ミュージカル「ロミオ&ジュリエット」ロミオ役、ミュージカル「刀剣乱舞」 鶴丸国永役、「進撃の巨人」・the Musical エレン・イェーガー役など。 2025年8月にはミュージカル「四月は君の嘘」有馬公生役としての出演を



シルビア・グラブ Sylvia Grab

「Jerry's Girls」(1997年)で初舞台後「GOT MERMAN」「レ・ミゼラブル」 「ミス・サイゴン」「next to normal」「三谷幸喜のショーガール」「バッション」 「日本の歴史」「メアリ・スチュアート」「東京ローズ」「COME FROM AWAY」 「三統土」など数々の作品に出演。「レベッカ」で第34回窓田一夫演演賞、 「限長の映画」にて第19回読売演劇大賞 優秀女優賞、22年には第43回松尾芸賞



古屋敬多 KEITA FURUYA

1988年6月13日生まれ、福岡東出身。ダンスポーカルユニット「Lead」のメン パー。楽曲の作詞も手掛けており、Leadの最新シングル「Don't Stay」でも作詞を 担当、Netflixアニメ「刃男」シリーズのエンディングテーマにも起用され、弦観を呼 んでいる。近年ではアーティスト活動と並行して、舞台・ミュージカル等でも幅広く 活動している。主な出演作品は「タウフェズ「タ」。

治動している。エスロ族「Fillion ファフェス フ」。 ミュージカル「プリシラ」「RFNT」「ラフへスト〜残されたもの〜」など。



屋比久知奈 TOMONA YABIKU

1994年沖縄県出身。2017年3月ディズニー・アニメーション映画

「モアナと伝説の海」とロイン・モアナなの日本版序像を務め、主題家『ビスまでも・ How Far I'll Go・」を歌唱しデビュー。近年の舞台出演作に、「レ・ミゼラブル」エ ボニーヌ役、「ス・サイゴン」末人役、「原社」コンスタンス役などがある。2024年 12月には「モアナと伝説の海2」が公開となり、前作を据える唄取と動員数を記録 し、大ビットを収め、現在、Diseny+ドで兄及超風作中。



秋音光 HIKARU AKINE

元宝塚歌劇団宙組男役96期生。福岡県古賀市出身。

2010年月期「THE SCARLET PIMPERNEL」で初舞台を踏み、暗線に窓際、 WEST SIDE STORY」のペイビージョン後、「オーシャンズ11」のイエン袋等、男 役として約13年間往職、2023年6月に退回、返回後、東京、関西、福岡にてスト レッチ、バレトン等のレッスンを簡縮しながら、コンサートやディナーショー系 な舞台にも出現、そのマルチな楽現力を活かし新たなるステーツに挑んでいる。



有栖妃華 HIMEKA ALICE

菜那くらら KURARA NANA

東京都世田谷区出身。2014年に宝塚音楽学校に入学し、2016年卒業時に声楽 ポピュラー部門で優秀賞を受賞。宝塚夢劇団102期生として入団し、星組公演 「行任 ENTERTAINER」、で初身信後、豊格に配開、歌唱力に定即ある始後とし て活躍し、「シルクロード~盗賊と宝石~」「ル・ボァソン 愛の媚薬 ―Again―」な どで5度エトワールを務める。2024年「ベルゲイユのばら」で設団。2025年に宝塚 ホテル、第一ホアル東京にディナーショー「my looy」。克間後し、ENPC2025 「未来へのOne Step!」や「ダンスカンタービレ 2025~VIOLET~」、に出演。

2007年星組公演「さくら/シークレット・ハンター」で初舞台。その後花組に配属。 娘役の歌の名手として活躍。2017年「仮面のロマネスク」/「EXCITER!!2017」

で2回目のエトワール。2018年3月「ポーの一族」東京宝塚劇場公演千秋楽で退団。

現在は宝塚OG公演やライブ出演、ヘアアクセサリー講習会、ハンドメイド製品販売

元宝塚歌劇団花組娘役93期生。大阪府吹田市出身。身長161cm。

などで活躍。SNS情報発信、イベント出演などにも挑戦中。



和海しょう SHO KAZUMI

元宝塚歌劇団花組男役94期生。福岡県福岡市出身。

2008年月組公演「ME AND MY GIRL」で初舞台。その後花網に配属。2015年 7月から2年間、TAKARAZUKA SKY STAGEの第3期スカイ・ナビゲーターズを 移た。2023年10月「発電数合戦、GRAND MIRAGEI」東京大手代象にで 宝塚歌劇団遠団。福岡ソフトバンクホークスの大ファン。クライマックスシリーズや ソフトバンクホークスのホームゲームで国歌を独唱するなど、その歌唱かやキャリア を活かしながら、新たなるステージ上眺戦中。



蓮城まこと MAKOTO RENJO

元宝塚歌劇団雷祖の男役89期生。大分県大分市出身。月組公濱「花の宝塚 風土記/シニョールドン・ファン」で初舞台、その後、音韻に配属。 2006年の『春夏いてあい新人公濱初土濱。 2016年5月「るろちに刺り、東东公濱千秋まをもって宝塚歌劇団を退団。 宝塚浪団後、数令の主演舞台、霊坂の公派第三ュージカル、トーク&ライブなど幅

広く出演しながら、現在は日本と米国LAとの二拠点体制で活動中。



鎌田雅人(Band Master&Keyboard)、溝渕奏(2nd Keyboard)、久次米真吾(Guitar)、島内晶子(Violin)、ハピネス徳永(Bass)、田中真二(Drums)

お問い合わせ先

FTエンタテインメント(E-LOUNGE)

TEL:03-6417-1232 MAIL:ILM@fte.co.jp

プレイガイド

チケットぴあ

ローソンチケット

https://t.pia.jp/

e+(イープラス)

https://eplus.jp/ https://l-tike.com/ きゅりあん大ホール 東京都品川区東大井5丁目18-1

